Lesbrief Méér Muziek in de Klas

Latin

Doelen:
De leerlingen:

- Leren wat Latin-muziek is.
- Leren een paar Latin artiesten en soorten Latin-muziek kennen.
- Leren het lied *Anytime you need a calypso* zingen.

Benodigdheden:
- Digitaal schoolbord met internettoegang.
- De linkjes uit deze lesbrief.
- De scènebeschrijvingen voor de componeeropdracht op losse blaadjes.
- Ritme-instrumenten: Shakers, handtrom. Als je deze instrumenten niet beschikbaar hebt, kies dan andere instrumenten uit je voorraad die bij het lied *Anytime you need a calypso* passen.

Tijdsduur: Circa 40 minuten

De schuingedrukte informatie in deze lesbrief kan steeds als basis gebruikt worden om de lesonderdelen te introduceren.

1. Inleiding

Laat om te beginnen een gedeelte van het onderstaande nummer horen en stel vooraf de vraag: Welke muzieksoort denken jullie dat dit is?

Carlos Santana - *Oye como va*:
https://www.youtube.com/watch?v=9QhchQD_wOM

Bespreek de antwoorden. Antwoorden die zouden kunnen langskomen: Cubaans, Spaans, Zuid-Amerikaans en Latin bijvoorbeeld.

Deze les gaat over Latin-muziek. Met de term Latin wordt muziek bedoeld die uit het Spaanstalige deel Zuid-Amerika komt. Dat gebied wordt ook Latijns-Amerika genoemd.

Wijs eventueel dit gebied op de kaart aan.

Er bestaan heel veel verschillende muziekstijlen in dit gebied. Dat komt ten eerste doordat het een enorm groot gebied is. Maar ook doordat er in de loop van de geschiedenis mensen uit Frankrijk, Spanje, Engeland, Nederland en verschillende Afrikaanse landen hebben gewoond. Die namen allemaal hun eigen muziek mee en dat is een hele lekkere mix geworden.

2. Voorbeelden

Laat een paar van de onderstaande voorbeelden zien en horen. Deze variëren van legendes als Tito Puente tot zangers van nu als Jennifer Lopez.
Bij elk fragment horen dezelfde vragen:

1. Welke instrumenten hoor je spelen?
2. Speelt dans een rol in de muziek en zo ja hoe?
3. Uit welk jaar denk je dat deze muziek komt?

Jennifer Lopez - Let's get Loud:

https://www.youtube.com/watch?v=Q91hydQRGyM

Antwoorden:

1. Drums, bas, gitaar, percussie, blaasinstrumenten, piano
2. Ja, er wordt de hele tijd gedanst
3. 1999

Daniel Jobim - Águas de Março:

https://www.youtube.com/watch?v=achxrz7ixxY

1. Piano, gitaar, dwarsfluit, bas, drums, strijkers (violen)
2. Nee
3. 1972

Celia Cruz en Tito Puente - Quimbara:

https://www.youtube.com/watch?v=Zm2C5hx4s10

1. Blazers, bas, veel slagwerk, piano
2. Ja, vooral het publiek danst
3. 1974

3. Zingen: Anytime you need a calypso

Eén van de stijlen binnen latin-muziek is calypso. Laat het onderstaande lied horen en stel vooraf de vragen:

1. Wat moet je volgens dit lied doen als je een calypso nodig hebt?
   (Een shaker schudden en op een trommel slaan)
2. Wat valt op aan de manier waarop deze groep het zingt?
   (In drie groepen door elkaar, in canon)

https://www.youtube.com/watch?v=sEvFAgdlZDw

Zing het lied regel voor regel voor en laat de klas je steeds nazingen. Als je niet zelf wilt of kunt voorzingen gebruik dan de video, waarbij je hem steeds na de volgende regel stopt.
Als je dit een paar keer gedaan hebt, laat de klas dan het hele lied meezingen. Muzikaal ervaren leerkrachten en klassen kunnen ook in canon proberen te zingen.

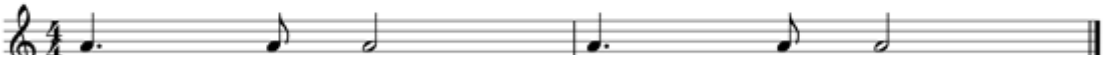
Onderaan deze lesbrief staan de noten met de tekst van het lied. Door middel van cijfers is aangegeven waar bij de canon de volgende groep moet inzetten.

4. Spelen op instrumenten

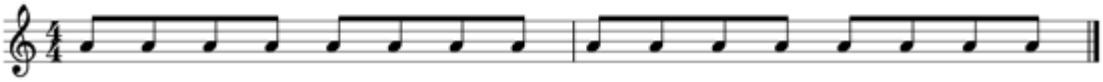
Je kunt de in het lied genoemde instrumenten ook echt mee laten spelen. Hieronder staan de noten voor die twee partijen. De shakers (maar dat kunnen ook tamboerijnen of andere schudinstrumenten zijn) spelen een doorgaand ritme: tsjikke-tsjikke-tsjikke-tsjikke. Voor de drum-partij kun je als steuntekst gebruiken: 'bang, a drum, bang a drum' waarbij de 'bang' langer klinkt en 'a drum' twee kort op elkaar volgende noten zijn.

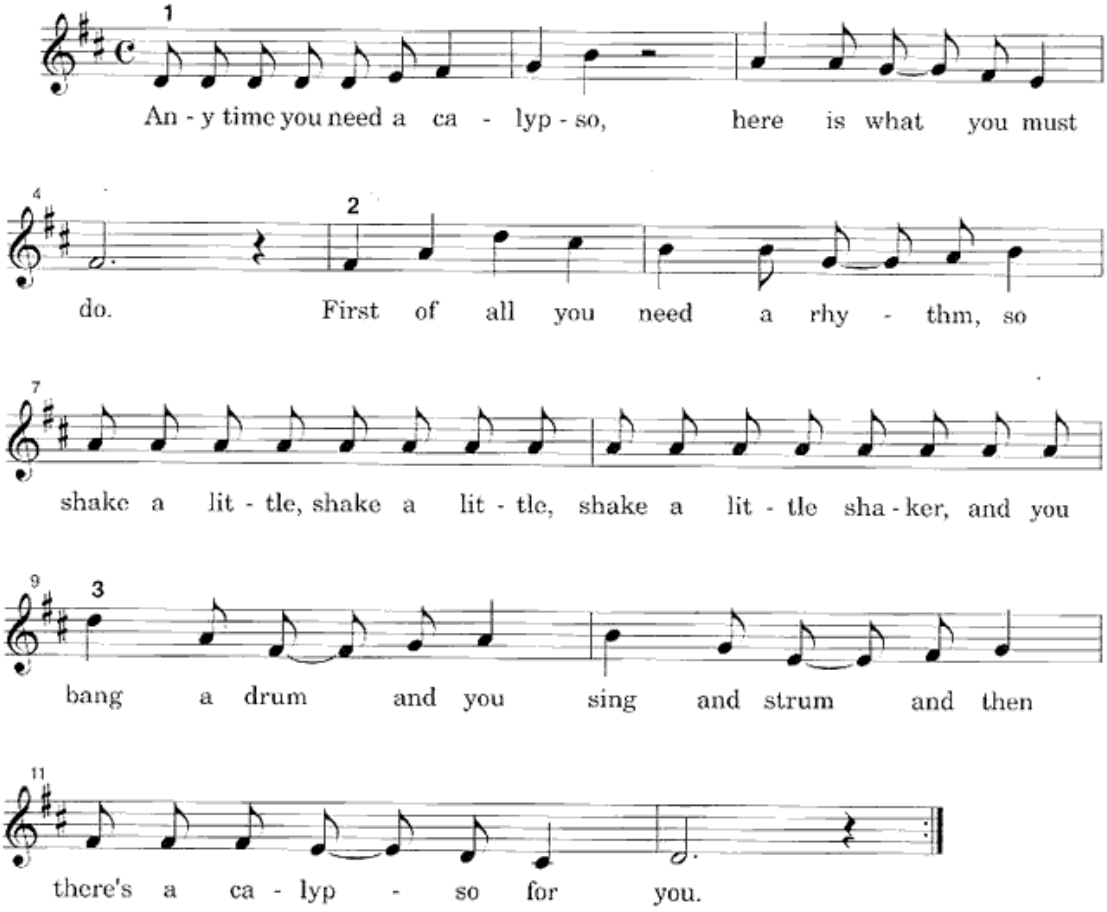
Als je zin hebt kun je ook met de klas bedenken welke instrumenten er nog meer bij passen. Bijvoorbeeld een bekkenslag aan het begin van elke zin. Voeg tenslotte lied en instrumenten samen. Swingen maar!

trom



Shaker



CALYPSO

Música: **Jan Holdstock** Arr.: **Max Frey**